

KURZMANUAL TYPOGRAFIE

Typografie SGUV | SESE | SISP

Gestaltungstypografie

Die Schrift «Ronnia» ist für Grafikaufträge definiert. Bei dieser Schrift handelt es sich um eine Font aus der Adobe-Typekit-Sammlung. Folglich können die Schriftschnitte ohne zusätzliche Schriftlizenzierung für kommerzielle Projekte und Arbeit für den Kunden verwendet werden.

Es kommen ausschliesslich die Regular-Schriftschnitte zur Anwendung, die Schnitte Condensed werden nicht für SGUV-Grafikaufträge verwendet.

In der Regel wird nur die Ronnia Light + Italic, Regular + Italic, SemiBold + Italic sowie Bold + Italic verwendet. Trotzdem dürfen die andere Schnitte aus gestalterischen Gründen verwendet werden.

Ronnia Bold | Versalien | metrisch | Laufweite +30 | rot

Ronnia Bold | Versalien | metrisch | Laufweite +30 | 80% schwarz

Ronnia Bold | Versalien | metrisch | Laufweite +30 | schwarz

Ronnia SemiBold | Versalien & Gemeine | metrisch | Laufweite +0 | rot

Ronnia SemiBold | Versalien & Gemeine | metrisch | Laufweite +0 | 80% schwarz

Ronnia SemiBold | Versalien & Gemeine | metrisch | Laufweite +0 | schwarz

Ronnia Regular | Versalien & Gemeine | optisch | Laufweite -5 | schwarz

Ronnia Light | Versalien & Gemeine | optisch | Laufweite -5 | schwarz

Ronnia SemiBold | Versalien | metrisch | Laufweite +10 | rot

Ronnia SemiBold | Versalien | metrisch | Laufweite +10 | 80% schwarz

Ronnia SemiBold | Versalien | metrisch | Laufweite +10 | schwarz

Ronnia Regular | Versalien oder Versalien & Gemeine | optisch | weiss

Ronnia Bold | Versalien oder Versalien & Gemeine | optisch | weiss

Ronnia SemiBold Italic | Versalien oder Versalien & Gemeine | optisch | weiss

HAUPTTITEL DEUTSCH

HAUPTTITEL FRANZÖSISCH

HAUPTTITEL ITALIENISCH

Untertitel Deutsch

Untertitel Französisch

Untertitel Italienisch

Leadtext

Lauftext

AUTOR DEUTSCH

AUTOR FRANZÖSISCH

AUTOR ITALIENISCH

**TITEL NEGATIV DEUTSCH
TITEL NEGATIV FRANZÖSISCH
TITEL NEGATIV ITALIENISCH**

Korrespondenztypografie

Die Hausschrift Ronnia ist nicht auf jedem PC installiert. Um in der Korrespondenz dennoch einen einheitlichen Auftritt zu erreichen, wird die Korrespondenzschrift Arial definiert. Sie ist für alle Briefe, Präsentationen, Ausschreibungen und E-Mail-Nachrichten als Standardschrift zu verwenden.

Arial Bold Versalien rot	HAUPTTITEL DEUTSCH
Arial Bold Versalien 80% schwarz	HAUPTTITEL FRANZÖSISCH
Arial Bold Versalien schwarz	HAUPTTITEL ITALIENISCH
Arial Bold Versalien & Gemeine rot	Untertitel Deutsch
Arial Bold Versalien & Gemeine 80% schwarz	Untertitel Französisch
Arial Bold Versalien & Gemeine schwarz	Untertitel Italienisch
Arial Bold Versalien & Gemeine schwarz	Leadtext
Arial Versalien & Gemeine schwarz	Lauftext
Arial Bold Versalien & Gemeine rot	AUTOR DEUTSCH
Arial Bold Versalien & Gemeine 80% schwarz	AUTOR FRANZÖSISCH
Arial Bold Versalien & Gemeine schwarz	AUTOR ITALIENISCH

Mikrotypografie

Für die SGUV-Kommunikation werden alle Texte in die drei Sprachen Deutsch, Französisch und Italienisch übersetzt. Grundsätzlich werden dabei die Schweizer Typografierregeln angewendet – auch diese unterscheidet sich jedoch ab und zu zwischen den einzelnen Sprachen (siehe zum Beispiel Anführungszeichen).

Aufzählungszeichen

Aufzählungszeichen werden als rote / graue / schwarze Rechtecke (Unicode: 0070) in der Ronnia gesetzt. Die Schriftgrösse dieser Zeichen ist rund 20% kleiner als die vom Aufzählungstext (Beispiel: Schriftgrösse 9 pt = Aufzählungszeichen = 7 pt)

- Beispiel Deutsch
- Beispiel Französisch
- Beispiel Italienisch

Anführungszeichen

- «Beispiel Deutsch»
- « Beispiel Französisch » *Achtung: Leerzeichen vor und nach dem Anführungszeichen!*
- «Beispiel Italienisch»

Satzzeichen

Satzzeichen wie . ? ! folgen ohne Abstand auf das letzte Wort eines Satzes. Wenn der Satz mit einer Klammer endet, ist das Satzzeichen nach der Klammer zu setzen.

Achtung: In der Französischen Typografie muss ein Leerzeichen vor ? und ! gesetzt werden.

Striche

Die Typografie unterscheidet mehrere Arten an Textstrichen:

- - Divis / Viertelgeviertstrich / Bindestrich (steht nie zwischen zwei Leerschlägen!):
SGUV-Vorstand, 7,5-Tonner, 30-jährig, 60er-Jahre
- – Halbgeviertstrich / Gedankenstrich (Bedeutung bis / minus / Währung in Fliesstext):
80–90 mm, 17.45–18.00 Uhr, –20 °C Grad Celsius, CHF 50.–

Grobe Faustregel: Der Bindestrich verbindet, der Gedankenstrich trennt Elemente.

Weitere Schreibregeln

- Abkürzungen sind mit Punkt (Art., Tel.) und bei mehreren Abkürzungen mit zusätzlichem Leerschlag zu versehen (z. B.).
- Bei der Angabe von Flächenmassen ist die Zahl hochzustellen (m²).
- Bei Prozentangaben ist ein Leerschlag nach der Zahl einzufügen (5 %).
- Datumangaben sind wie folgt auszuschreiben: 22. März 2020 // 22 mars 2020 // 22 marzo 2020
- Vornamen und Namen sind auszuschreiben, mit dem/den Vornamen zuerst.
- Telefonnummern sind so anzugeben: T +41 31 992 78 74 oder Tel. 031 992 78 74 (falsch: 031 / 992 78 74).
Telefax mit Fax oder F, Mobiltelefone mit Mobile oder M.
- Webseiten sind wie folgt zu erwähnen: www.sguv.ch (ohne http://).

VERWENDUNG DES SGUV-LOGOS DURCH DRITTE

Die Verwendung des SGUV-Logos und des Corporate Designs bedarf der vorgängigen Bewilligung durch die Leiterin des Ressorts Kommunikation & Marketing, Gina Ingold: kommunikation@sguv.ch
Sämtliche Druckdaten müssen zur Freigabe an Melanie Tuor gesendet werden: koko@sguv.ch

Alle Daten und weitere Kurzmanuale finden Sie unter www.sguv.ch/design